

## ZNAJDOWANIE PARTNERSTW

Nazwa wnioskodawcy	rodzaj wnioskodawcy	Obszar realizacji projektu	Idea projektu	Rodzaj poszukiwanej instytucji partnerskiej	Kontakt
<b>Akademia Promocji Filmu</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Sztuki plastyczne i wizualne	Projekt Flying Art Exhibition zakłada zorganizowanie wystawy w przestrzeni publicznej. Przedstawiane prace będą autorstwa artystów z Polski i z kraju partnerskiego. Tematyką wystawianych prac z zakresu sztuk wizualnych, będzie człowiek w wielkim mieście. Prace zostaną umieszczone na ulicach, latarniach, płotach, stając się istotnym elementem „żywej sztuki”miast. Projekt Flying Art Exhibition ma na celu wkomponować sztukę plastyczną w architektoniczne uwarunkowania miasta aby ułatwić mieszkańcom aktywność kulturalną.	Instytucje zainteresowane aktywnym zaangażowaniem we wspólny projekt. Może to być organizacja pozarządowa, szkoła czy też jednostka samorządu terytorialnego	a.opuszynska@academy.pl www.academy.pl tel.(+48) 022 872 94 64 ul. Żwanowiecka 49 Warszawa 04 -849
<b>Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie Wydział Architektury Wnętrz, Trzecia Pracownia Projektowania Wnętrz</b>	Publiczne szkoły i uczelnie artystyczne	Dziedzictwo kulturowe	Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie jest najstarszą wyższą uczelnią artystyczną w Polsce. Program Wydziału Architektury Wnętrz opiera się na rozwijaniu dwóch zasadniczych aspektów osobowości projektanta: emocjonalnego i racjonalnego. Oznacza to budowanie wrażliwości plastycznej i kreatywności oraz profesjonalnej sprawności i wiedzy. Pragniemy zorganizować w latach 2008-2010 wspólne warsztaty, których rezultatem miałyby być powstanie 4 prac magisterskich. W trakcie pierwszego roku współpracy skupilibyśmy naszą uwagę na zbadaniu i zanalizowaniu architektury drewnianej i designu Polski oraz Norwegii. Drugi rok natomiast przeznaczylibyśmy na sformułowanie wniosków i przygotowanie prezentacji naszej pracy. Projekt ten pozwoli nam na spojrzenie na problem designu z innej perspektywy oraz poszerzy naszą wiedzę na temat architektury, sztuk pięknych i kultury Norwegii.	Pragniemy współpracować z jednostkami akademickimi, badawczymi, placówkami muzealnymi, organizacjami zarówno rządowymi i pozarządowymi.	<a href="http://www.asp.krakow.pl">www.asp.krakow.pl</a> Profesor Andrzej Głowacki: <a href="mailto:andrzejglo@gmail.com">andrzejglo@gmail.com</a> STUDENCI: Ewa Wilk: <a href="mailto:alicjae@o2.pl">alicjae@o2.pl</a> Marta Tomalska: <a href="mailto:hollyhockpl@gmail.com">hollyhockpl@gmail.com</a> Daria Pawłowska: <a href="mailto:daria.pawlowska@neostrada.pl">daria.pawlowska@neostrada.pl</a> Iwona Gutka: <a href="mailto:ggutka@o2.pl">ggutka@o2.pl</a>

<p><b>CENTRUM „ ŁOWICKA” Dom Kultury w Dzielnicy Mokotów m. st. Warszawy</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Centrum „ ŁOWICKA” jest założycielem i fundatorem zespołu wokalnego ( chóru) : Jazz City Choir. Projekt polega na wspólnym zorganizowaniu warsztatów artystycznych i koncertów dla młodych wokalistów i muzyków obszaru popularnej muzyki współczesnej i jazzu . Chcielibyśmy nawiązać współpracę z zespołem wokalnym i muzykami z Norwegii, Islandii , Lichtensteinu ,aby przygotować wspólny program ,który składałyby się z najpopularniejszych utworów II połowy XX wieku napisanych przez kompozytorów z Polski i Norwegii , Islandii , Lichtensteinu. Wynikiem współpracy byłoby 4-5 wspólnych koncertów w Polsce i 4-5 koncertów w Norwegii , Islandii, Lichtensteinie w 2010 r.</p>	<p>Wszystkie instytucje zainteresowane współpracą</p>	<p>Centrum Kultury „ ŁOWICKA” ul.Łowicka 21, 02-502 Warszawa katarzyna.hagmajer@lowicka.pl tel: + 48 22 845-56-75 <a href="http://www.lowicka.pl">www.lowicka.pl</a> <a href="mailto:malgorzata.korczynska@gmail.com">malgorzata.korczynska@gmail.com</a> tel: + 48 22 663 04 41 + 48 501 451 432 <a href="http://www.jccchoir.pl">www.jccchoir.pl</a></p>
<p><b>Centrum Kultury w Lublinie</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe, muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Jarmark Jagielloński to największe międzynarodowe wydarzenie kulturalne w Lublinie i regionie organizowane od dwóch lat. Łączy w sobie tradycje jarmarków lubelskich organizowanych w XV w Lublinie, ze współczesną wymianą gospodarczą i kulturalną. Podczas jarmarku prezentują się rzemieślnicy z całej Europy, organizowane są koncerty muzyki tradycyjnej, folkowej i etno folk, spektakle teatralne, warsztaty tańca dawnego i rzemiosła artystycznego, międzynarodowy turniej rycerski i mecze tradycyjnych gier. Dzięki kolejnym edycjom Jarmarku chcemy pokazać bogactwo i różnorodność tradycji, historii i kultury krajów Europy, oraz podkreślić wspólne dziedzictwo Wschodu i Zachodu.</p>	<p>Publiczne instytucje kultury,organizacje pozarządowe zajmujące się kulturą ludową, artyści, twórcy ludowi, rzemieślnicy, bractwa rycerskie.</p>	<p>Centrum Kultury w Lublinie ul. Peowiaków 12 20-007 Lublin tel. 081 53 603 14 fax. 081 53 603 12 <a href="mailto:aniamcja@ck.lublin.pl">aniamcja@ck.lublin.pl</a> <a href="http://www.jarmarkjagiellonski.pl">www.jarmarkjagiellonski.pl</a> osoba odpowiedzialna za kontakty międzynarodowe: Agata Will <a href="mailto:a.will@ck.lublin.pl">a.will@ck.lublin.pl</a></p>

<p><b>Centrum Kultury „ZAMEK”</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Rzeki od dawna pełniły bardzo ważną rolę w życiu miast. Przez wiele metropolii świata przepływają rzeki, które obecnie wykorzystywane są przez mieszkańców na wiele różnych sposobów. Główną ideą naszego projektu jest ukazanie sposobu funkcjonowania rzeki we współczesnym mieście na przykładzie Wrocławia oraz innego miasta partnerskiego, które weźmie udział w projekcie. Szczególnie zależy nam na podkreśleniu kulturowego aspektu znaczenia rzeki w życiu miasta. Chcemy pokazać to przy użyciu obrazu i dźwięku. W projekcie wezmą udział grupy fotografików oraz muzyków z 2 partnerskich krajów. Fotograficy wykonają zdjęcia określonych sytuacji, natomiast muzycy będą pracować nad materiałem, który będzie dźwiękowym dopełnieniem wykonanych fotografii. W części muzycznej planujemy wykorzystać utwory etniczne, ludowe, które zostaną zaaranżowane na nowo. Efektem działania będzie wydanie płyty multimedialnej (zdjęcia ilustrowane muzyką) oraz 2 koncerty - we Wrocławiu i w mieście partnerskim - z multimedialną prezentacją zdjęć.</p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego, publiczne instytucje kultury, artyści, muzycy, fotograficy, organizacje pozarządowe ze sfery kultury, publiczne szkoły i uczelnie artystyczne</p>	<p>Centrum Kultury „ZAMEK”, pl. Świętojański 1, 54-076 Wrocław Tel: 0-71 349 13 59 Fax: 0-71 349 35 36 <a href="mailto:impresy@zamek.wroclaw.pl">impresy@zamek.wroclaw.pl</a> <a href="http://www.zamek.wroclaw.pl">www.zamek.wroclaw.pl</a></p>
<p><b>Centrum Myśli Jana Pawła II</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Z okazji 30-tej rocznicy wyboru Papieża Jana Pawła II (16.10.1978) zostanie zorganizowana interaktywna wystwa multimedialna, która będzie prezentowana w pierwszej kolejności w Warszawie, a następnie w kraju partnerskim. Złożą się na nią różnorodne materiały multimedialne, zgromadzone przez Centrum, takie jak: <b>nagrania audio i video przemówień Papieża</b>, rozmów nieformalnych i spotkań z młodzieżą oraz wywiady z osobami, które go znały; <b>Filmy dokumentalne</b>, zdigitalizowane wycinki prasowe, pamiątki z pielgrzymek; <b>Edukacyjne prezentacje multimedialne</b>; <b>Zdjęcia, sztuki teatralne</b>, utwory muzyczne, reportaże i wytwory sztuki ludowej inspirowane życiem i nauczaniem JP II.</p>	<p>Organizacja, bądź instytucja, mająca doświadczenie w organizacji wystaw. Rola organizacji partnerskiej będzie polegała na: podzieleniu się doświadczeniem w dziedzinie multimedialnych, interaktywnych wystaw, atrakcyjnych dla zwiedzającego; pomoc w organizacji wystawy w kraju partnerskim. Jeśli organizacja partnerska byłaby zainteresowana zaprezentowaniem swojej wystawy w Polsce, jesteśmy gotowi wesprzeć jej organizację.</p>	<p><u>Małgorzata Malak</u>, Fundraising Specialist Address: Foksal 11, 00-372 Warsaw <a href="mailto:mmalak@centrumjp2.pl">mmalak@centrumjp2.pl</a> <a href="http://www.centrumjp2.pl/main">http://www.centrumjp2.pl/main</a> tel. (+48) 22 826 42 24</p>
<p><b>Centrum Myśli Jana Pawła II</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Międzynarodowe warsztaty chóralne, zakończone wspólnymi koncertami partnerskich chórów zarówno w Polsce, jak i w kraju partnerskim. W Polsce pragniemy zaprosić partnerski chór do uczestnictwa w jednym z największych kulturalnych wydarzeń, organizowanych przez Centrum w Warszawie (16 października, 2 kwietnia lub 2 czerwca) lub na międzynarodowe festiwale organizowane w Polsce (Maj - Festiwal "Mundus Cantat" w Sopocie, Listopad - „Cantio Lodziensis" w Łodzi).</p>	<p>Chór mieszany dorosłych lub młodzieży</p>	<p><u>Małgorzata Malak</u>, Fundraising Specialist Address: Foksal 11, 00-372 Warsaw <a href="mailto:mmalak@centrumjp2.pl">mmalak@centrumjp2.pl</a> <a href="http://www.centrumjp2.pl/main">www.centrumjp2.pl/main</a> tel. (+48) 22 826 42 25</p>

<p><b>CinéEuropa Film Association</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>The Summer Film Academy in Zwierzyniec shows about 400 films from around the world and annually attracts at least 35 thousand. viewers.  Framework Program of LAF includes:  • valuable items from film classics;retrospective copyright associated with the invitation to Zwierzyniec outstanding artists of world cinema: Leiv Igor Devold (Norway), Bertrand Blier (France);a comprehensive review of the Norwegian movies (we have a detailed plan);"Caravans of Maghreb" - films from Algeria, Morocco and Tunisia;review proposals for the most prominent contemporary cinema;review of central and eastern European films;numerous music events (including concert of the Polish-Norwegian group "De Press") and performances;discussions with great representatives of the Norwegian culture, such as Jostein Gaarder and Maria Bonnevie.In addition to the presentation of the Norwegian cinema on LAF, throughout the year we will organize film showings in major cities of Poland (Krakow, Wroclaw, Warsaw).</p>	<p>We want to cooperate with cultural institutions</p>	<p>Joanna Swacha  tel. (0-81) 533 32 01 wew. 150  <a href="mailto:joanna-swacha@tlen.pl">joanna-swacha@tlen.pl</a>  <a href="http://www.laf.net.pl">www.laf.net.pl</a></p>
<p><b>Dom Kultury „Klub 13 Muz”</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne,Literatura i archiwa</p>	<p>„Targi Kultury Szczecina - Europejska Stolica Kultury 2016” to przedsięwzięcie z cyklu spotkań mieszkańców Polski i Europy ze sztuką pod postacią imprezy ulicznej. W dwudniowym wydarzeniu, obok formy targowej - stoiska - każda z prezentujących się instytucji kulturalnych, ngo-sów itd. będzie miała okazję wypromować swój program bezpośrednio na scenie, galerii itd. Spotkanie to ma na celu integrację środowisk twórców i producentów Polski i Europy w dziedzinie kultury. Założeniem długodystansowym jest uzyskanie tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016 dla Szczecina. Miejscem wydarzeń będzie budynek Klubu 13 Muz oraz dziedziniec i przyległe ulice.</p>	<p>NGO działające w obszarze kultury, twórcy lub artyści niezależni, ośrodki i instytucje kultury, producenci kultury, organizacje zajmujące się wymianą artystów w zakresie m.in. sztuk plastycznych, sztuk scenicznych, muzyki, fotografii, literatury, filmu i innych</p>	<p>pl. Żołnierza Polskiego 2  70-551 Szczecin  <a href="mailto:Mariusz_Tatkowski">Mariusz Tatkowski</a>  tel. (+48) 91 4310325  (+48) 91 4347173  <a href="mailto:biuro@klub13muz.pl">biuro@klub13muz.pl</a>  <a href="http://www.klub13muz.pl">www.klub13muz.pl</a></p>
<p><b>Filharmonia im. H. Wieniawskiego w Lublinie</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Wymiana artystów w składzie symfonicznym i kameralnym, realizacja wspólnych projektów artystycznych mających na celu promocję sztuki krajów uczestniczących w projekcie.  Forum prezentacji: koncerty i nagrania płytowe.  Miejsce realizacji projektów: kraje uczestników.</p>	<p>filharmonie, orkiestry, organizatorzy festiwalu i przeglądów artystycznych, agencje koncertowe, związki kompozytorów i twórców kultury</p>	<p>ul. M. Curie-Skłodowskiej 5,  20-029 Lublin  <a href="mailto:info@filharmonialubelska.pl">info@filharmonialubelska.pl</a>  <a href="mailto:artystyczny@filharmonialubelska.pl">artystyczny@filharmonialubelska.pl</a>  tel:( +48) 81 53-15-113  <a href="http://www.filharmonialubelska.pl">www.filharmonialubelska.pl</a>  Osoba do kontaktu:  Teresa Księżka-Falger</p>

<p><b>Filharmonia Kameralna im. Witolda Lutosławskiego w Łomży</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Wymiana orkiestr, chórów, zespołów, dyrygentów i artystów w ramach realizacji wspólnych projektów artystycznych promujących muzykę kompozytorów krajów partnerskich. Stworzenie wspólnego Festiwalu Muzycznego sierpień-październik 2010, organizacja koncertów i nagrania płytowego. Miejsce prezentacji to kraje uczestników projektu.</p>	<p>Filharmonie, orkiestry, chóry, organizatorzy festiwalu, domy kultury, związki kompozytorów</p>	<p>Al. Legionów 30/6, 18-400 Łomża, woj. podlaskie, Ewelina Żebrowska tel. (+48) 86 216 24 81, (+48) 501 609 510, <a href="mailto:e.zebrowska@orkiestrakameralna.lomza.pl">e.zebrowska@orkiestrakameralna.lomza.pl</a> <a href="http://www.orkiestrakameralna.lomza.pl">www.orkiestrakameralna.lomza.pl</a></p>
<p><b>Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Wymiana artystów, zespołów, orkiestr, chórów oraz realizacja wspólnych projektów artystycznych mających na celu popularyzację muzyki krajów uczestniczących w projekcie. Formy prezentacji to: <b>koncerty i nagrania.</b> Miejsce prezentacji: <b>kraje uczestników projektu.</b></p>	<p>filharmonie, orkiestry, chóry, organizatorzy festiwalu, związki kompozytorów, agencje artystyczne</p>	<p>ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin, woj. zachodniopomorskie, <a href="mailto:sekretariat@filharmoniakoszalin.ska.pl">sekretariat@filharmoniakoszalin.ska.pl</a>, (+48) 94 342 36 96, <a href="http://www.filharmoniakoszalin.ska.pl">www.filharmoniakoszalin.ska.pl</a></p>
<p><b>Fundacja Alfa</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, dziedzictwo kulturowe, sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Maksymalne pokazanie kultury polskiej i jej dorobku na przestrzeni dziejów w szerokim zakresie z uwzględnieniem specyfiki Dolnego Śląska i jego dziejów. Poprzez koncerty, prelekcje, wystawy a również przez wyminę młodzieży. Istnieje możliwość przez te działania na podpisanie umów o współpracy między Gminami Polski i kraju partnerskiego.</p>	<p>Instytucja raczej mająca w założeniach działania związane z Polską.</p>	<p>Fundacja Alfa ul.Św. Wincentego 9/11 50-252 Wrocław <a href="mailto:a_found@tlen.pl">a_found@tlen.pl</a> tel. (+48) 600 311 704, fax (+48) 71 341 71 56</p>
<p><b>Fundacja Centrum Twórczości Narodowej</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>„Zderzenie” kultury wysokiej i sztuki ulicy, wybitnych profesjonalistów i amatorów, twórców starszego i młodszego pokolenia w obszarze muzyki i sztuk scenicznych to przewodnia idea warsztatów i widowiska Karuzeli Cooltury, której głównymi beneficjentami będzie młodzież z Polski i kraju partnera.</p>	<p>Instytucja kultury zajmująca się wspieraniem i promowaniem młodych twórców w wieku 14-24 lata z zakresu muzyki - „od klasyki do hip-hopu” oraz sztuk scenicznych jak teatr, sztuka cyrkowa, pantomima, taniec - balet klasyczny nowoczesny, breakdance.</p>	<p>ul. Marszałkowska 99a, 00-693 Warszawa <a href="mailto:ratajczak@ctn.org.pl">ratajczak@ctn.org.pl</a> <a href="http://www.ctn.org.pl">www.ctn.org.pl</a> tel. (48 22) 625 13 38, fax (48 22) 628 72 47</p>

<b>Fundacja Collegium Progressus</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Muzyka i sztuki sceniczne	Festiwal „Cztery Pory Roku-Dialog z Kulturą Żydowską „ ma na celu przybliżyć Kulturę Narodu Izraela postrzeganą przez pryzmat wpływu kraju z którego wywodzą się jego obywatele. I tak chcemy, by naszej społeczności została zaprezentowana Kultura Żydowska i wpływ na tą że, Kultury Norweskiej, Islandzkiej ,Księstwa Lichtenstein oraz Kultury Polskiej. Przewidziany jest cykl czterech spotkań z Kulturą Żydowską obejmującą swym harmonogramem cztery pory roku. Na każdą z przypadających pór zostanie zaproszonych trzech wykonawców z danego kraju obejmującą sztuki sceniczne ( małe formy teatralne ) oraz trzy zespoły muzyczne. Koncert Galowy będzie okazją do zaprezentowania się oraz jednoczesnego spotkania laureatów wcześniejszych wystąpień z krajów biorących udział w Festiwalu, Norwegi, Islandii, Księstwa Lichtenstein oraz Polski. Patron Medialny wyda i zajmie się dystrybucją płyty upamiętniającej Koncert Galowy.	Stowarzyszenie lub fundacja działająca na terenie krajów fundatorów grantu zajmująca się propagowaniem i szerzeniem Kultury Żydowskiej	Fundacja Collegium Progressus 33-316 Rożnów 480 33-316 Rożnów Tel: (+48) 0-507 444 236 Fax: (+48) 0-18 548-65-57 <a href="mailto:fundacja-cp@wp.pl">fundacja-cp@wp.pl</a> <a href="mailto:piotroraacz@wp.pl">piotroraacz@wp.pl</a> <a href="http://www.fundacja-cp.pl">www.fundacja-cp.pl</a>
<b>Fundacja Correspondance des Arts Muzeum Książki Artystycznej</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Sztuki plastyczne i wizualne	Organizacja wystawy książek artystycznych pt. CZAS/TIME w bibliotekach/galeriach państw związanych z funduszem. Wystawa była pokazywana w Polsce i za granicą (Dublin, Bremen), posiada katalog i stronę <a href="http://www.bookart.pl">www.bookart.pl</a> Za pośrednictwem wystawy zamierzamy dotrzeć do artystów i specjalistów związanych z książką w tych państwach. Istnieje możliwość pokazania ich osiągnięć w naszym muzeum oraz Bibliotece Narodowej w Warszawie	Biblioteki posiadające przestrzeń wystawienniczą i zainteresowanie sztuką książki. Muzea i galerie związane z książką. Instytucje promujące książkę, zraszające artystów i specjalistów z dziedziny książki.	ul. Tymienieckiego 24 90-349 Łódź, Poland dyrektor: <a href="mailto:Jadwiga_Tryzno@book.art.pl">Jadwiga Tryzno</a> <a href="http://www.book.art.pl">www.book.art.pl</a> <a href="mailto:bookart@book.art.pl">bookart@book.art.pl</a> tel: (42) 674 42 98 mobile: 0502 62 64 66
<b>Fundacja Fabryka UTU</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne	Projekt polega na zorganizowaniu w Hiszpanii warsztatów fotograficznych dla grupy artystów z Polski i Norwegii/Islandii/Liechtensteinu oraz grupy migrantów mieszkających w Hiszpanii. Uczestnicy będą wspólnie pracować nad przedstawieniem dni świątecznych z różnych kultur i regionów. Produktem końcowym projektu będzie Wielokulturowy Kalendarz - zaznaczone w nim będą święta międzynarodowe, europejskie i lokalne. Ozdobą kalendarza będą fotografie wykonane przez uczestników. Ponadto stworzona zostanie także interaktywna strona projektu - będą na niej przedstawione wszystkie prace uczestników projektu, poza tym internauci będą mogli nadsyłać swoje własne prace z opisami wybranych świąt. Strona będzie wielojęzyczna (j.angielski, j.hispański, j.polski + język potencjalnego partnera z Norwegii/Liechtensteinu/Islandii) i pozostanie aktywna także po zakończeniu projektu.	Organizacja pozarządowa zajmująca się problemami wielokulturowości, praw człowieka, wykluczeniem społecznym lub sztuką	<a href="mailto:julia@fabrykautu.org">julia@fabrykautu.org</a> <a href="mailto:margo@fabrykautu.org">margo@fabrykautu.org</a> <a href="http://www.fabrykautu.org">www.fabrykautu.org</a>

<p><b>Fundacja Inicjatyw Kulturalnych „Plaster”</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Ideą projektu jest spojrzenie na przestrzeń miejską oczyma młodych polskich i norweskich designerów. Warszawa wciąż jest miastem pełnym (społecznie) martwych przestrzeni - miejsc, które nie sprzyjają spotkaniom, spędzaniu wolnego czasu, tworzeniu się wspólnot sąsiedzkich. Wierzymy, że trzeba i można to zmienić. Chcemy zaprosić młodych twórców z Polskie i Norwegii, żeby spróbowali ożywić fragment miasta - skwer, plac czy plac zabaw. Przez tydzień w porozumieniu z mieszkańcami i bywalcami tego miejsca będą pracować nad przywróceniem go poprzez sztukę ludziom. Projekt zakończy wystawa projektów. Dzięki bliskiej współpracy z samorządem możemy mieć nadzieję na realizację części pomysłów w przyszłości.</p>	<p>Instytucja zajmująca się sztukami wizualnymi, szkoły artystyczne lub organizacja pozarządowa skupiająca artystów i designerów. Chcemy zaprosić do Warszawy grupę młodych artystów, którzy chcieliby razem z polskimi kolegami ożywić część miasta swoimi projektami. Chcemy też zorganizować wystawę prezentującą projekt u partnera.</p>	<p>03-287 Warszawa, ul. Głębocka 104/44,  <a href="mailto:j.wisnicki@fundacjaplaster.pl">j.wisnicki@fundacjaplaster.pl</a>,  tel. +48691205631,  fax. +480224076894,  <a href="http://www.fundacjaplaster.pl">www.fundacjaplaster.pl</a></p>
<p><b>Fundacja Inicjatyw Społecznie Odpowiedzialnych</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Literatura i archiwa</p>	<p>Projekt obejmuje wydanie i popularyzowanie na rynku polskim dziecięcej literatury norweskiej. Celem współpracy jest przybliżenie kultury norweskiej, przekazanie dobrych wzorców, które uczą zdrowych emocjonalnie zachowań i przekazują mądre wartości ważne dla prawidłowego rozwoju dziecka. Poprzez organizację szeregu warsztatów, spotkań promocyjnych, wymianę dobrych praktyk w tej dziedzinie, ukazanie otwartości i tolerancji na inne kultury oraz pokazanie, iż dzieci zarówno w Polsce, jak i w Norwegii mają podobne potrzeby i odczucia.</p>	<p>Wydawnictwa literatury dziecięcej oraz instytucje zainteresowane popularyzowaniem takiej literatury , języka i kultury norweskiej w innych krajach europejskich.</p>	<p>80 - 169 Gdańsk  ul. Kurpińskiego 1H  <a href="mailto:biuro@fiso.org.pl">biuro@fiso.org.pl</a>  (+48) 58 322 31 49  <a href="http://www.fiso.org.pl">www.fiso.org.pl</a></p>
<p><b>Fundacja Promocji Kultury</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe, sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Współpraca w dziedzinie audiowizualnych technik plastycznych odwotujących się do europejskiej tradycji kulturowej. Stworzenie wspólnych prezentacji w Internecie włącznie z festiwalem nowych mediów. Ważne jest nawiązanie do lokalnych tradycji i dystans do pop-kulturowej miernoty. Również współpraca w dziedzinie prezentacji lokalnych tradycji kulturowych - na przykład zespołów folklorystycznych bądź prastarych legend - czy też mitologii. Działania na poziomie najnowszych technik medialnych.</p>	<p>Wszelkie instytucje związane ze sztuką i kulturą ludową, które pielęgnują tradycje regionu.</p>	<p>ul. Facimiech 14 lok 11  30 667 Kraków  tel. +48 12345 20 33  <a href="mailto:fundacja_2009@zaprasza.eu">fundacja_2009@zaprasza.eu</a>  <a href="http://www.fundacja.zaprasza.eu">www.fundacja.zaprasza.eu</a></p>

<b>Fundacja Sztuka Wrocław</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Sztuki plastyczne i wizualne	Projekt dotyczy wyrównywania życiowych szans młodzieży, danie im podstaw do uwierzenia w siebie, we własne możliwości, uaktywnienie i wyzwolenie drzemiącej w nich kreatywności. Chcemy im dać wiarę w to, że każdy człowiek jest jedynym niepowtarzalnym podmiotem. Celem projektu jest zwiększenie świadomości młodzieży na temat radzenia sobie z problemami oraz konsekwencji społecznych ignorowania stresu, takich jak agresja czy nałogi. Projekt adresowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych we Wrocławiu wywodzących się z różnych środowisk. Zaplanowano działania czteroetapowe: wystawy i spotkanie uczniów z artystami. Udział uczniów w warsztatach. Zorganizowanie pracowni plastycznej w każdej szkole. Program obejmie około 800 uczniów	Instytucja zajmująca się działaniami artystycznymi lub propagującymi sztuki plastyczne lub wizualne	54-618 Wrocław ul. Stonimska 2 <a href="mailto:afszuper@wp.pl">afszuper@wp.pl</a> <a href="mailto:ostapiukk@interia.pl">ostapiukk@interia.pl</a> telefon: 662291398 <a href="http://www.sztuka.wroclaw.pl">www.sztuka.wroclaw.pl</a>
<b>Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne	Projekt zakłada odbudowę i rewitalizację części zabytkowego obiektu w Sokółowsku (Dolny Śląsk), z przeznaczeniem na stworzenie obszaru wspólnej inicjatywy artystycznej z udziałem artystów norweskich i polskich. Elementem projektu będzie działanie artystyczne (wystawa, performance, festiwal sztuki) i/lub konferencja naukowa poświęcona architektonicznym metodom konserwacji i readaptacji zabytkowych obiektów na potrzeby nowoczesnych przestrzeni kultury. Projekt umożliwi w przyszłości budowę trwałego obszaru wymiany kulturalnej (konferencje, rezydencje artystów norweskich, wspólne projekty artystyczne) i przyczyni się do popularyzacji polsko - norweskiej współpracy w dziedzinie kultury, architektury i nauki.	Norweska instytucja kultury zarówno pozarządowa, jak i publiczna.	Ul. Modrzewiowa 45 05-807 Podkowa Leśna <a href="mailto:fundacja@insitu.pl">fundacja@insitu.pl</a> <a href="http://www.insitu.pl">www.insitu.pl</a> (+48) 22 758 99 39
<b>Galeria „Apteka Sztuki” ZAZ Stowarzyszenia „Otwarte Drzwi”</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Sztuki plastyczne i wizualne	Galeria Apteka Sztuki jest Zakładem Aktywności Zawodowej Osób Niepełnosprawnych (ZAZ) działającym w ramach Stowarzyszenia Otwarte Drzwi i jednocześnie niekomercyjną galerią sztuki nowoczesnej. Apteka Sztuki jest przedsięwzięciem nowatorskim, charakteryzuje ją nowoczesność, kreatywność, otwartość i niezależność. Przejawia się to w ciekawych przedsięwzięciach, których celem jest pokazanie, że jedynym co nas ogranicza, jest nasza własna wyobraźnia. <b>Chcielibyśmy nawiązać współpracę z jedną z instytucji kulturalnych w Islandii</b> poprzez wymianę kulturalną, wymianę dobrych praktyk oraz promocję land artu w obu krajach. Na projekt będą się składały dwa etapy. Pierwszy etap to proces tworzenia land artu - sztuki ziemi w Islandii przez polskiego artystę wyłonionego przez Galerię Apteka Sztuki oraz islandzkiego przedstawiciela land artu/performance. Następnie analogicznie do pierwszego etapu, artyści zainicjują artystyczny event w zakresie sztuki ziemi w Warszawie.	Galerie sztuki Publiczne instytucje kultury Organizacje pozarządowe ze sfery kultury Artyści	Galeria Apteka Sztuki Al. Wyzwolenia 3/5, 00-572 Warszawa <a href="mailto:anna.malyszko@aptekaszteki.eu">anna.malyszko@aptekaszteki.eu</a> <a href="mailto:galeria@aptekaszteki.eu">galeria@aptekaszteki.eu</a> (22) 622 04 21 <a href="http://www.artpharmacy.eu">www.artpharmacy.eu</a>



<p><b>Gmina Karlino, ul. Plac Jana Pawła II 6,78-230 Karlino</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związek</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Pragniemy zorganizować w roku 2010 Festiwal Twórczości Młodych. W ramach tej imprezy planujemy zorganizować dwa przeglądy taneczno -wokalne-instrumentalne dla młodych artystów , rozgrywki sportowe, dyskotekę integracyjną oraz warsztaty plastyczne. Podczas wspólnych spędzonych dni, dzieci i młodzież uczestniczące w spotkaniu będą miały doskonałą okazję aby poznać nie tylko siebie nawzajem, ale również poznać kulturę, tradycję i folklor poszczególnych regionów Skandynawii reprezentowanych na Festiwalu. Organizowany projekt byłby działaniem z zakresu wymiany kulturalnej młodzieży, nawiązaniem i podtrzymywaniem dialogu i współpracy między sąsiadami Europy.</p>	<p>Poszukujemy instytucji które mogą zapewnić wszelką pomoc w nawiązaniu kontaktu i współpracy z artystami oraz wszelkimi instytucjami jaki mogą okazać się pomocne przy organizacji wyżej wymienionych wydarzeń.</p>	<p><a href="mailto:promocja@karlino.home.pl">promocja@karlino.home.pl</a> tel.+48 94 311 72 73 fax.+48 94 3117410 <a href="http://www.karlino.pl">www.karlino.pl</a></p>
<p><b>Gmina Miejska Kraków, Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Tworzenie Internetowej Sieci Europejskich Bibliotek Pieśni Narodowych jako przykład ochrony kulturowego dziedzictwa europejskiego. Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki jest unikatowym projektem, którego celem jest upowszechnianie wiedzy nt. polskiej historii i kultury poprzez pieśń oraz bezpłatny dostęp do niej. Takie możliwości stwarza autorski system informatyczny Athena do przetwarzania informacji związanych z twórczością pieśniarską, będącą ważnym elementem polskiego dziedzictwa kulturowego. Biblioteka Polskiej Piosenki pomoże we wdrożeniu (szkolenia) oraz udostępni zainteresowanym Partnerom bezpłatną licencję na użytkowanie systemu Athena w rodzimej wersji językowej przez okres 3 lat. Celem projektu będzie również obopólna promocja twórczości pieśniarskiej, a tym samym integracja społeczeństwa, poprzez organizację koncertu państwa partnerskiego w Krakowie. Rolą Partnera będzie organizacja koncertu polskiego zespołu w swoim kraju.</p>	<p>Podejmiemy współpracę z Instytucją zajmującą się muzycznym dziedzictwem kulturowym: publiczną instytucją kultury, jednostką akademicką, badawczą, organizacją pozarządową ze sfery kultury lub archiwum państwowym.</p>	<p>31-060 Kraków, ul. Św. Wawrzyńca 15 <a href="http://www.bibliotekapiosenki.pl">www.bibliotekapiosenki.pl</a> <u>Magdalena Gaisek</u> tel./fax (12) 430 43 00 <a href="mailto:magdalena@bibliotekapiosenki.pl">magdalena@bibliotekapiosenki.pl</a> <u>Grzegorz Grzybczyk</u> Tel. 012 616 19 78 <a href="mailto:grzegorz.grzybczyk@um.krakow.pl">grzegorz.grzybczyk@um.krakow.pl</a></p>
<p><b>Gmina Mikołów</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związek</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Gmina Mikołów pragnie nawiązać współpracę z norweskimi artystami (rzeźbiarzami, malarzami, poetami), instytucjami kultury bądź jednostkami publicznymi zainteresowanymi wymianą artystyczną Polski i Norwegii. Projekt będzie miał na celu wspólne poznanie artystów z obu państw, ich kultury oraz wymianę doświadczeń. Podczas współpracy w trakcie wyjazdu studyjnego i pleneru, artyści zaprojektują i zrealizują skwery z komponowaną zielenią i rzeźbą plenerową dla swoich miast. Realizacja projektu pozwoli zapoznać się polskim odbiorcom ze sztuką norweskich artystów, zaś nasza kultura będzie miała szansę zaistnienia w Norwegii.</p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego, instytucje kultury, artyści</p>	<p>Urząd Miasta Mikołów Wydział Rozwoju Miasta 43-190 Mikołów Rynek 16 Tel. 032 32 48 464 <a href="mailto:bgr@mikolow.eu">bgr@mikolow.eu</a> <a href="http://www.mikolow.eu">www.mikolow.eu</a></p>

<p><b>Gminna Biblioteka Publiczna w Piekoszowie</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe, literatura i archiwa</p>	<p>Idea projektu jest znalezienie (w dobie powszechnej informatyzacji i ciągłej automatyzacji procesów bibliotecznych) sposobów na utrzymanie dotychczasowych użytkowników bibliotek, jak również pozyskanie nowych. Chcemy pokazać pracownikom instytucji kultury nowe metody działania - organizowane konkursy, sposoby udzielania informacji i in. w taki sposób żeby pozyskiwać kolejnych użytkowników. Za pomocą wymiany chcielibyśmy również dowiedzieć się w jaki sposób nasi partnerzy utrwalają wydarzenia kulturalne w niewielkich miejscowościach, tak aby zachować je dla potomności</p>	<p>Samorządowa Biblioteka Publiczna</p>	<p>Gminna Biblioteka Publiczna w Piekoszowie ul. Częstochowska 66, 26 - 065 Piekoszów <a href="mailto:biblioteka@piekoszow.pl">biblioteka@piekoszow.pl</a> <a href="http://www.gbp.piekoszow.pl">www.gbp.piekoszow.pl</a> (+48) 41 312 49 32, (+48) 0 600 899 565</p>
<p><b>Gmina Opole Lubelskie</b></p>			<p>Założeniem projektu jest przybliżenie polskiej publiczności dzieł kultury skandynawskiej poprzez stworzenie Festiwalu Kultury Skandynawskiej. W ramach tej imprezy planujemy przegląd współczesnego kina skandynawskiego oraz szereg wydarzeń towarzyszących - rozdzielonych tematycznie na poszczególne dni festiwalu. Będą to m.in. wystawa designu skandynawskiego ze szczególnym uwzględnieniem terminu „Scandinavian design”, przybliżenie literatury tego regionu poprzez głośne czytanie powieści oraz organizacje spotkań i rozmów z autorami, krytykami i tłumaczami literatury skandynawskiej. Ponadto dzień z muzyką islandzką, koncerty, prezentacja regionu połączona z pokazem slajdów oraz prelekcją znawcy Skandynawii, porównanie doświadczeń w zakresie ochrony krajobrazu kulturowego, szczególnie ochrony tradycyjnej architektury drewnianej - panel połączony z wystawą fotografii.</p>	<p>Poszukujemy instytucji które mogą zapewnić wszelką pomoc w nawiązaniu kontaktu i współpracy z artystami oraz wszelkimi instytucjami jaki mogą okazać się pomocne przy organizacji wyżej wymienionych wydarzeń.</p>	<p>Urząd Miejski w Opolu Lubelskim, ul. Lubelska 4, 24-300 Opole Lubelskie <a href="mailto:i.zarzycka@opolelubelskie.pl">i.zarzycka@opolelubelskie.pl</a> <a href="mailto:k.ryczek@opolelubelskie.pl">k.ryczek@opolelubelskie.pl</a> (081) 827 72 16 (081) 827 72 04</p>
<p><b>Gmina Zawady &amp; Fundacja Euro Nation</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Celem projektu jest wzmocnienie społecznych i ekonomicznych więzi poprzez obszar dziedzictwa kulturowego. Główną osią projektu jest wspólna historia w okresie drugiej wojny światowej (oba kraje bronił się przeciwko niemieckiej inwazji, oba znalazły się pod okupacją, oba aktywnie przeciwstawiły się okupacji. Projekt opiera się na zorganizowaniu serii wydarzeń kulturowych (festynów, koncertów muzyki współczesnej i rocznic) połączonych z programem wymiany młodzieży i innymi powiązаныmi działaniami z zakresu wspólnego dziedzictwa kulturowego. Rozszerzony draft projektu dostępny jest na żądanie.</p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki oraz organizacje pozarządowe ze sfery kultury są preferowanymi kandydatami na partnerów. Najcenniejszy partner byłby w stanie wspomóc realizację projektu we wszystkich jego obszarach. Idealnym partnerem byłaby norweska jednostka samorządu terytorialnego (lub związek) które działają na terenie, gdzie w czasie drugiej wojny światowej znajdowali się polscy żołnierze lub obywatele .</p>	<p>Grzegorz Krauzowicz <a href="mailto:profesjonalnie@finansunionne.com">profesjonalnie@finansunionne.com</a> mobile: +48 500 254 273</p>

<p><b>Gminny Ośrodek Kultury w Koroszczynie</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Projekt ma na celu organizację festiwalu folklorystycznego i wymianę kulturową pomiędzy gminą Terespol a instytucją publiczną lub niepubliczną z kraju darczyńców. Wymiana kulturowa dotyczyć będzie sfery muzyki i sztuki scenicznej a dokładnie będą to występy zespołów ludowych, zespołów młodzieżowych, itp. Zespoły wystąpią podczas dużych festiwali taneczno-muzycznych organizowanych w obu krajach. W gminie Terespol będzie to - „Kultura bez Granic”, duży i bardzo popularny w regionie festyn folklorystyczny, który od wielu lat organizuje Urząd Gminy Terespol oraz Gminny Ośrodek Kultury.</p>	<p>Publiczne instytucje kultury, organizacje pozarządowe zajmujące się kulturą, artyści, zespoły muzyczne i taneczne, twórcy ludowi, rzemieślnicy, bractwa rycerskie.</p>	<p>Gminny Ośrodek Kultury w Koroszczynie, ul. Piłsudskiego 40, 21-550 Terespol tel. +48 083 376-25-38 Łukasz Pogorzelski <a href="mailto:l.pogorzelski@gok-koroszczyn.pl">l.pogorzelski@gok-koroszczyn.pl</a>, <a href="mailto:gok@gok-koroszczyn.pl">gok@gok-koroszczyn.pl</a> <a href="http://www.gok-koroszczyn.pl">www.gok-koroszczyn.pl</a></p>
<p><b>Gminny Zespół Kultury i Bibliotek w Krośnicach</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Główne cele: rozwój turystyki w Dolinie Baryczy oraz jej promocja; zacieśnienie więzi pomiędzy Polską i Norwegią, utrwalenie walorów Doliny Baryczy na filmie. Zamierzamy zorganizować dwie wymiany, na każdą z nich zaprosimy 20 osób: filmowców i studentów szkół filmowych z Polski i Norwegii. Beneficjenci wspólnie będą tworzyć film dokumentalny o unikatowej w skali Europy przyrodzie Doliny Baryczy - stworzą zespół, który będzie się wymieniać indywidualnym doświadczeniem i pomysłami swoich członków. Beneficjenci przeprowadzą również seminaria z lokalną społecznością o sztuce filmowej. Projekt zakończy się festiwalem przyrodniczych filmów dokumentalnych, stworzonych przez beneficjentów i pozostałych artystów, którzy będą chcieli zaprezentować swoją twórczość.</p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego publiczne instytucje kultury publiczne szkoły wyższe filmowe organizacje pozarządowe działające w sferze kultury</p>	<p>ul. Sanatoryjna 19, 56-320 Krośnice <a href="mailto:krzsztfzrk@gmail.com">krzsztfzrk@gmail.com</a> 0 783 686 754 <a href="http://www.cets.com.pl">www.cets.com.pl</a></p>
<p><b>Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Międzynarodowy Festiwal Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych to coroczny festiwal promujący wybitne talenty muzyczne. Organizowany jest przez Silesię od roku 1990 / miał już 17 edycji /. Celem festiwalu jest stworzenie możliwości zaprezentowania się na koncertowej estradzie młodym wybitnym artystom, a jednocześnie upowszechnienie muzyki klasycznej przez organizację recitali, koncertów muzyki kameralnej - nieodpłatne umożliwienie korzystania z nich przez festiwalową publiczność w Katowicach wstęp na koncerty zawsze wolny.</p>	<p>Instytucje kultury zajmujące się organizacją koncertów muzyki klasycznej, promocją młodych talentów w dziedzinie muzyki klasycznej oraz uczelnie artystyczne - konserwatoria i akademie muzyczne, które mogłyby zorganizować koncert polskich artystów i zaproponować młodym artystom -laureatów konkursów muzycznych z krajów Darczyńców na koncerty w Polsce.</p>	<p>Polska, Katowice, 40-097, ul. 3 Maja 31 a tel. (+4)8 032 2598483 <a href="mailto:ipium@silesia.art.pl">ipium@silesia.art.pl</a> <a href="http://www.silesia.art.pl">www.silesia.art.pl</a></p>

<p><b>Krakowska Fundacja Kultury Baletowej</b> (organ prowadzący Krakowskiej Zawodowej Szkoły Baletowej)</p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Spotkania Szkół Baletowych - Lato Baletowe to piąta edycja imprezy. To międzynarodowe spotkania młodzieży szkół baletowych i zespołów artystycznych połączone ze wspólnymi warsztatami z różnych technik tańca i uwieńczone wspólnym Koncertem Galowym. Przewidziano dyskusje, seminarium, program zwiedzania atrakcji Krakowa i okolic. Celem spotkań jest integracja młodzieży różnych krajów świata poprzez sztukę, wymianę doświadczeń dotyczących kształcenia artystycznego, umożliwienie widzom Koncertu Galowego kontaktu ze sztuką tańca i ruchu scenicznego, rozbudzanie zapału do muzyki i tańca, popularyzację narodowych i ludowych tańców w opracowaniu scenicznym. Nasze dotychczasowe szerokie kontakty międzynarodowe pragniemy poszerzyć o tak niezwykle ciekawe regiony kulturowe jakimi niewątpliwie są Norwegia, Lichtenstein i Islandia.</p>	<p>Szkoły baletowe, zespoły taneczne, choreograficzne i folklorystyczne ze wszystkich państw tworzących Fundusz Norweski.</p>	<p>Krakowska Fundacja Kultury Baletowej ul. J.Dietla 70 31-039 Kraków tel. 048 12 421-57-66 <a href="mailto:svetlana_gaida@poczta.onet.pl">svetlana_gaida@poczta.onet.pl</a> <a href="http://www.szkolabaletowa.art.pl">www.szkolabaletowa.art.pl</a></p>
<p><b>Legnickie Centrum Kultury im. Henryka Karlińskiego</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Legnickie Centrum Kultury poszukuje partnera w Norwegii do wspólnej organizacji jednej z wystaw Międzynarodowej Wystawy Satyrykon Legnica w roku 2010. Legnicki Satyrykon jest jednym z najbardziej prestiżowych konkursów rysunku satyrycznego na świecie. Każdego roku setki artystów z kilkudziesięciu krajów przysyła tu swoje prace. Galeria Satyrykonu liczy ich ponad 12 tysięcy. Przygotowywane przez pracowników Legnickie Centrum Kultury wystawy tematyczne Satyrykonu były prezentowane między innymi w Rosji, Francji, Bułgarii, Czechach, na Ukrainie i Słowacji, a także w Parlamencie Europejskim w Brukseli.</p>	<p>Chcielibyśmy podjąć współpracę z galeriami sztuki, muzeami, stowarzyszeniami oraz wszelkimi innymi instytucjami działającymi w sferze sztuk plastycznych i wizualnych.</p>	<p>Legnickie Centrum Kultury, ul. Chojnowska 2, 59-220 Legnica <a href="http://www.lck.art.pl">www.lck.art.pl</a> <a href="http://www.satyrykon.pl">www.satyrykon.pl</a> <a href="mailto:lck@lck.art.pl">lck@lck.art.pl</a> tel.: +48 76 72 33 700, fax: +48 76 72 33 282.</p>
<p><b>Muzeum Sztuki Współczesnej (oddział Muzeum Narodowego w Szczecinie)</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe, sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Muzeum Narodowe w Szczecinie posiada znakomitą kolekcję sztuki przelomu XIX i XX w. Wśród zgromadzonych dzieł są obrazy Jacka Malczewskiego, Stanisława Ignacego Witkiewicza, Stanisława Wyspiańskiego, pejzaże Józefa Chełmońskiego, pastele Józefa Pankiewicza jak i prace Juliusza Kossaka i Artura Grottgera, Piotra Michałowskiego i Jana Matejki. Od roku 2004 realizujemy międzynarodowy program Sztuka ok. 1900 r. w ramach którego współpracuje z innymi muzeami prezentując kolekcje obce w Polsce (2004 - sztuka łotewska w kooperacji z Łotewskim Narodowym Muzeum Sztuki w Rydze; 2010 - sztuka estońska w kooperacji z Muzeum Sztuki Kumu w Tallinie) oraz wystawy sztuki polskiej zagranicą (2007-08 wystawy w muzeach w Rydze i Tallinie). Na rok 2012 planujemy ekspozycję fińskiego symbolizmu. Szukamy organizacji norweskiej, której rola polegałaby na współtworzeniu koncepcji programu wymiany wystaw realizowanych w oparciu o zbiory własne oraz pomoc w realizacji programu na terenie Norwegii i Polski. Zakres interesującej nas problematyki obejmuje tradycje malarstwa historycznego i modernistyczne tendencje w sztuce przelomu XIX i XX wieku.</p>	<p>Muzeum Sztuki posiadające kolekcje sztuki XIX i XX w.</p>	<p><a href="mailto:biuro@muzeum.szczecin.pl">biuro@muzeum.szczecin.pl</a> <a href="http://www.muzeum.szczecin.pl">www.muzeum.szczecin.pl</a></p>

<p><b>Nadbałtyckie Centrum Kultury</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Sztuki plastyczne i wizualne, Literatura i archiwa</p>	<p>W listopadzie 2008 roku organizujemy trzeci projekt z serii „Bałtyckie Spotkania Ilustratorów” zatytułowany „Trolle, gnomy, skrzaty”. Projekt składa się z: wystawy ilustracji, koncertu, warsztatów i panelu dyskusyjnego. Wystawa: Chcielibyśmy zaprezentować współczesnego ilustratora z Norwegii, którego prace inspirowane są motywem trolli, gnomów i skrzatów. <b>Panele dyskusyjne:</b> Panele dyskusyjne będą stanowiły forum wymiany myśli na temat świata wyobraźni i nowych tendencji w dziedzinie ilustracji. O wykład na temat twórczości Theodora Kittelsena i Johna Bauera oraz współczesnych realizacji tematu chcemy poprosić krytyka sztuki ze Szwecji lub Norwegii. <b>Warsztaty plastyczne:</b> Warsztaty adresowane będą do młodych ilustratorów i prowadzone przez artystów z Norwegii. Warsztaty muzyczne przeprowadzone zostaną przez artystów wizualnych, zespół muzyczny, wokalistkę, którzy w ramach warsztatów stworzą instalację multimedialną, zderzającą świat mitologii nordyckiej opisany w literaturze skandynawskiej, m.in. w dramacie „Peer Gynt” Ibsena z baśniowym światem regionu kaszubskiego. Do realizacji interaktywne</p>	<p>Instytucja kultury, instytucja o profilu edukacyjnym</p>	<p>80-851 Gdańsk, ul. Korzenna 33/35 <a href="mailto:renata.dymarska@nck.org.pl">renata.dymarska@nck.org.pl</a> 058 326 10 21 <a href="http://www.nck.org.pl">www.nck.org.pl</a> <u>Renata Malcer-Dymarska</u>, Kierownik Działu Literatury, Nauki i Wydawnictw, koordynator projektów literackich</p>
<p><b>Nowy Teatr Słupsk</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p><b>Widowisko Plenerowe „PEER GYNT”</b> w/g dramatu Henrika Ibsena z pełną muzyką sceniczną Edwarda Griega. Inauguracja cyklu wielkich widowisk plenerowych wystawianych w atrakcyjnych architektonicznie miejscach w Słupsku i okolicy. Projekt ma na celu integrację środowisk twórczych Województwa Pomorskiego - NOWY TEATR SŁUSPK, OPERA BAŁTYCKA GDAŃSK, POLSKA FILHARMONIA „SINFONIA BALTICA” w Słupsku. Wystawienie dramatu Ibsena z pełną muzyką sceniczną Edwarda Griega będzie pierwszym takim wykonaniem po II wojnie światowej w tej części Europy. Wykonawcami będą aktorzy dramatyczni, orkiestra symfoniczna, chór i balet a także 3 soprany.</p>	<p>Opera, udział solistek z Norwegii w wykonaniu partii sopranowych.</p>	<p>Ul. Lutostawskiego 1 76-200 Słupsk <u>Zbigniew Kułagowski</u> - dyrektor naczelny i artystyczny. <a href="mailto:sekretariat@nowyteatr.pl">sekretariat@nowyteatr.pl</a> <a href="mailto:zbigniew.kulagowski@wp.pl">zbigniew.kulagowski@wp.pl</a> tel. (059) 846 70 00 fax. (059) 846 70 01</p>
<p><b>Nyski Dom Kultury w Nysie</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Wymian doświadczeń z pracy z młodzieżą zdolną w dziedzinie teatru, literatury, muzyki lub tańca. Ponadto Nyski dom Kultury jest właścicielem zrewitalizowanych fortyfikacji na terenie miasta i pracuje nad utworzeniem muzeum historycznego na terenie tych fortyfikacji jak również jest organizatorem pokazów batalistycznych (Dni Twierdzy Nysa i „nocna” bitwa na fortach). NDK jest zainteresowany szeroko zakrojona współpracą w każdej dziedzinie.</p>	<p>Placówka kulturalna</p>	<p>osoba do kontaktu: <u>JaninaJanik</u>, Bociania 14, 48-300 Nysa (+48) 696 431 814 <a href="mailto:janik_janina@o2.pl">janik_janina@o2.pl</a> <a href="http://www.ndk.nysa.pl">www.ndk.nysa.pl</a></p>

<p><b>Ogólnopolskie Stowarzyszenie Studentów Architektury "OSSA"</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>OSSA to Ogólnopolskie Stowarzyszenie Studentów Architektury powstałe w 1997 roku z inicjatywy studentów, których pragnieniem było poszerzanie horyzontów i nabycie doświadczenia zawodowego. Założenie OSSA jest rezultatem obecnej sytuacji studentów naszego kraju, która nie zawsze pozwala na pełne wykorzystanie możliwości tkwiących w młodych, pełnych zapału ludziach. W swoich szeregach skupiamy studentów wszystkich Wydziałów Architektury wyższych uczelni w Polsce - publicznych i niepublicznych. Dajemy im możliwość rozwoju, poprzez wzajemną wymianę doświadczeń na organizowanych przez OSSA warsztatach, plenerach, konkursach i wycieczkach dydaktycznych. Najważniejszym przedsięwzięciem w działalności Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Studentów Architektury, jest organizowanie corocznych warsztatów o zasięgu ogólnopolskim. Warsztaty OSSA są okazją do dyskusji, wymiany poglądów, a także twórczej pracy, dzięki czemu są stałą pozycją w kalendarzu studentów architektury. XII Ogólnopolskie Warsztaty Architektoniczne OSSA 2008 Kraków - Faktura Miasta</p>	<p>Firmy oraz organizacje z branży architektonicznej i budowlanej. Agencje promujące architekturę, grafikę oraz dbające o ochronę dziedzictwa architektonicznego.</p>	<p><b>Wydział Architektury POL.KR.</b> ul. Podchorążych 1, 30-084 Kraków (z dopiskiem "Warsztaty OSSA") <a href="http://WWW.OSSA.ORG.PL">WWW.OSSA.ORG.PL</a> <a href="mailto:OSSA@OSSA.ORG.PL">OSSA@OSSA.ORG.PL</a></p>
<p><b>Opera Krakowska w Krakowie</b></p>	<p>Publiczne instytucje kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Wspólne przygotowanie plenerowej inscenizacji utworu operowego z norweskiej literatury muzycznej. Wykonanie spektaklu dla szerokiej widowni w Norwegii i Polsce. Organizacja kursów mistrzowskich dla młodych solistów obu zespołów operowych. Wspólne przygotowanie spotkania dla managerów scen operowych na temat zarządzania teatrami muzycznymi.</p>	<p>Teatr muzyczny, teatr operowy</p>	<p><a href="mailto:mdab@malopolska.mw.gov.pl">mdab@malopolska.mw.gov.pl</a> (+48) 12 61 60 653, <a href="http://www.opera.krakow.pl">www.opera.krakow.pl</a></p>
<p><b>Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Celem projektu jest realizacja artystycznych przedsięwzięć zmierzających do uruchomienia na terenie miasta Świecia interdyscyplinarnego centrum (swoistego „laboratorium”) sztuki współczesnej o szerokim zakresie działania: <b>1.wystawy i plenery</b> (malarskie, rzeźbiarskie, fotograficzne itp.) w przestrzeni miasta, jak i w murach oraz okolicach Świeckiego Zamku Krzyżackiego; <b>2.warsztaty twórcze</b> o charakterze edukacyjnym, angażujące różne grupy społeczne w działania na rzecz kultury i sztuki; <b>3. różnorodne inicjatywy twórcze</b> i akcje typu performance, happening; <b>4. promocja młodych</b> twórców i artystów z obu krajów partnerskich. Do powyższych działań OKSiR w Świeciu zaprosi młodych twórców z kraju Partnera i z Polski oferując odpowiednie zaplecze, które stanowią: nowo-powstałe pomieszczenia budynku, kino, kawiarnia artystyczna, Centrum Działań Plastycznych „Akademia”. Do działań artystycznych udostępniony zostanie Zamek Krzyżacki, jego okolice oraz przestrzeń publiczna miasta Świecia.</p>	<p>Instytucje, ośrodki oraz organizacje działające w obszarze sztuk plastycznych i wizualnych, chcące nawiązać współpracę w celu wzięcia udziału w stworzeniu interdyscyplinarnego laboratorium sztuki współczesnej, dostępnego dla twórców z Polski, jak i z kraju Partnera. Artyści i twórcy skierowani przez instytucję Partnera. Rola Partnera będzie polegała na: znalezieniu artystów i twórców (z kraju Partnera), chcących wziąć udział w artystycznych przedsięwzięciach projektu oraz na wspólnej organizacji i jego realizacji.</p>	<p>ul. Wojska Polskiego 139 86-100 Świecie woj. kujawsko-pomorskie <a href="mailto:ks-oksir-swiecie@tl.pl">ks-oksir-swiecie@tl.pl</a> tel./fax. (+48) 52 331 27 20 <a href="http://www.oksir.com.pl">www.oksir.com.pl</a></p>

<p><b>Powiat Górowski, Województwo Dolny Śląsk</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p>Intencją projektu jest wymiana doświadczeń oraz poszukiwanie inspiracji artystycznych przez następujące grupy artystyczne:  - <b>Młodzieżowy Teatr Adamus</b> działający przy LO im A.Mickiewicza w Górze, powstał w 1998 r, liczy 18 osób /uczniów LO/;  - <b>Wronowianki zespół folklorystyczny z Wronowa</b>, powstał w 1989 r. działa przy Ośrodku Kultury w Niechlowie, liczy 15 osób;  - <b>Wąsoszanki zespół folklorystyczny z Wąsosza</b>, powstał w 1970 r, liczy 18 osób, działa przy Ośrodku Kultury w Wąsoszu;  - <b>Starogórowianki zespół folklorystyczny ze Starej Góry</b>, liczy 8 osób;  - <b>Chór Śpiewajmy razem</b> w Luboszycach, powstał w 2005r. przy Klubie Seniora w Luboszycach liczy 15 osób.</p>	<p>Instytucje/organizacje prowadzące podobną działalność w Norwegii, w szczególności:  - Teatr młodzieżowy w szkole średniej  - Zespół folklorystyczny  - Chór amatorski  - Jednostka samorządu terytorialnego</p>	<p><b>Beata Pona - Starosta</b>  ul. Mickiewicza 1  56-200 Góra  tel: (+48) 65 544 39 00  <a href="mailto:b_pona@interia.pl">b_pona@interia.pl</a>  <b>Zbigniew Hajłasz</b>  (+48) 66 999 7987  <a href="mailto:hajlasz@op.pl">hajlasz@op.pl</a></p>
<p><b>Starostwo Powiatowe w Koninie</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>"Fryderyk Chopin - Edward Grieg. Poznaj mistrzów" - pomysł programu dla młodzieży w wieku 10-17 lat. Celem projektu jest przekazanie młodym ludziom w Polsce wiedzy o największym kompozytorze Norwegii Edwardzie Griegu (nazwanym "Chopinem północy") i młodzieży norweskiej informacji o największym polskim kompozytorze - Fryderyku Chopinie (w 200 rocznicę urodzin). Program będzie skierowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych obu krajów i obejmować:  1. Stworzenie portali internetowych w języku polskim, norweskim i angielskim np. chopin-grieg.pl; chopin-grieg.no,  2. Wymianę młodzieży szkół ponadgimnazjalnych. Uczniowie (w języku angielskim) - korzystając z przygotowanych wcześniej materiałów promocyjnych prezentują kolegom z partnerskiego kraju sylwetkę kompozytora. W powiecie konińskim taka prezentacja może odbyć się w Żychlinie, w Norwegii w Hordaland. W miejscu pobytu Fryderyka Chopina może się też odbyć koncert dla młodzieży z Norwegii. Program wymiany może też obejmować wizytę w Żelazowej Woli. Podobnie może wyglądać pobyt uczniów z powiatu konińskiego w Norwegii. W stolicy regionu Hordaland jest Muzeum Griega.  3. Wydanie wspólnego katalogu informującego o obu kompozytorach.  Projekt byłby realizowany w 2010 roku.</p>	<p>Instytucja kultury zajmująca się twórczością Edwarda Griega lub samorząd terytorialny związany z życiem i twórczością norweskiego kompozytora, zainteresowany wspólną realizacją projektu.</p>	<p>Starostwo Powiatowe w Koninie,  Al. 1 maja 9  62-510 Konin,  <a href="mailto:powiat@powiat.konin.pl">powiat@powiat.konin.pl</a> tel. +48 063 240 32 00,  fax. +48 063 240 32 01,  <a href="http://www.powiat.konin.pl">www.powiat.konin.pl</a></p>

<p><b>Starostwo Powiatowe w Łomży</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Celem projektu jest promowanie współpracy kulturalnej pomiędzy Polską a Norwegią. Zgodnie z założeniami Mechanizmów Finansowych, projekt przyczynia się do rozkwitu kultur państw: Polski i Norwegii, w poszanowaniu ich różnorodności narodowej i religijnej, jednocześnie podkreślając znaczenie wspólnego dziedzictwa kulturowego, jakim jest w tym przypadku taniec i towarzyszące mu pieśni ludowe, język, obyczaje, historia. Ponadto ucząc bogactwa i różnorodności obu kultur oraz wspólnego dziedzictwa, projekt sprzyja wzajemnemu poznaniu, zrozumieniu i tolerancji obu krajów, przezwyciężanie stereotypów i uprzedzeń.</p> <p>Wspólny projekt przyczyni się do wymiany doświadczeń, popularyzacji tradycji i budowania partnerstwa. Poprzez śpiew, taniec i zabawę można budować przyjaźń, a także poznawać kulturę przyjaciół i promować własne dziedzictwo kulturowe. Obie strony pragną zaprezentować własny region, nawiązać znajomości i wymienić się doświadczeniami. To wspaniała okazja nie tylko do wspólnej wymiany doświadczeń, nawiązania nowych kontaktów i przyjaźni, możliwości promocji obu krajów, ale także do wzajemnego poznania bogatej kultury współpracujących ze sobą regionów.</p>	<p>Jednostka samorządu terytorialnego lub instytucja kultury</p>	<p>Starostwo Powiatowe w Łomży Oddział Integracji Europejskiej i Rozwoju Powiatu ul. Szosa Zambrowska 1/27, 18-400 Łomża Polska <a href="mailto:edyta.lewandowska@powiatlomzynski.pl">edyta.lewandowska@powiatlomzynski.pl</a> (+48) 86 215-69-14 <a href="http://www.powiatlomzynski.pl">www.powiatlomzynski.pl</a></p>
<p><b>Starostwo Powiatowe w Świdwinie</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Projekt który od 4 lat funkcjonuje na terenie naszego Powiatu zakłada odtworzenie na podstawie źródeł historycznych życia i tradycji wioski słowiańskiej oraz zapoznanie z nimi jak najszerszej rzeszy odbiorców. Głównie dzieci i młodzieży szkolnej. Wioska w której odbywa się festiwal kultury słowiańskiej położona jest przy XVI wiecznym Zamku , który jest bazą dla przyjezdnych artystów oraz organizowanej imprezy. Festiwal udostępnia wiedzę szerokiej publiczności na temat rękodzieła, rzemiosła, sztuk walki oraz sposobu życia Słowian w formie życia wioski wraz z jej tradycjami, obrzędami zasadami życia grodu.</p>	<p>Szkoły, Ośrodki Kultury, odpowiednie urzędy.</p>	<p>ul. Mieszka I 16, 78-300 Świdwin, tel: + 94 365 03 46 fax: +94 365 03 00 <a href="mailto:pfron@powiatwidwinski.pl">pfron@powiatwidwinski.pl</a> osoba do kontaktu: Anna Zglenicka</p>
<p><b>Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Projekt będzie polegał na wspólnym zorganizowaniu koncertu i warsztatów artystycznych zespołu muzyki tradycyjnej z Norwegii w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Ludowej „Mikołajki Folkowe 2008”. Jest to najstarszy i jeden z największych w Polsce festiwali muzyki folkowej, czyli muzyki współczesnej opartej na tradycyjnych źródłach. Na festiwal składają się: koncerty na trzech scenach (w tym koncert o charakterze konkursu dla debiutujących zespołów „Scena Otwarta”), warsztaty artystyczne, prezentacje filmowe, wystawy plastyczne, spotkania, wykłady, kiermasz wydawnictw muzycznych i rękodzieła. Liczba widzów to około 3000 osób, liczba wykonawców - około 200. Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się w dniach 12-14 grudnia, w Lublinie.</p>	<p>Instytucja z Norwegii zajmująca się dziedzictwem kulturowym i kulturą tradycyjną, zwłaszcza w zakresie muzyki. Rolą instytucji partnerskiej byłaby współpraca przy znalezieniu odpowiedniej grupy artystów i zorganizowaniu ich koncertu i warsztatów w ramach festiwalu „Mikołajki Folkowe”.</p>	<p><b>Stowarzyszenie Animatorów Ruchu Folkowego</b> ul. Araszkiwicza 11 20-834 Lublin <a href="mailto:mikolaje@klio.umcs.lublin.pl">mikolaje@klio.umcs.lublin.pl</a> <a href="http://www.sarf.prv.pl">www.sarf.prv.pl</a> tel.: (81) 533 32 01 wew. 114, 0 603 561 204</p>



<b>Stowarzyszenie Antropologiczne Archipelagi Kultury</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne	<p>Jesteśmy stowarzyszeniem antropologów kultury. Jednym z naszych priorytetów jest badanie kultury współczesnej i promocja wiedzy na jej temat. Celem projektu jest realizacja multimedialnej wystawy poświęconej subkulturze punk w Polsce i Norwegii. Wystawa poprzedzona zostanie etnograficznymi badaniami, które polegać będą na zgromadzeniu obiektów oraz dokumentacji multimedialnej. Przy tworzeniu wystawy zamierzamy położyć szczególny nacisk na wizualną stronę realizacji oraz twórczą interakcję z widzem. Chętnie nawiążemy współpracę z organizacją o profilu antropologicznym także przy realizacji innych projektów.</p>	organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Stowarzyszenie Antropologiczne Archipelagi Kultury ul. Gołębia 9 31-007 Kraków <a href="mailto:wchod@tlen.pl">wchod@tlen.pl</a> tel. (+48) 601 393 676
<b>Stowarzyszenie Artystyczne "PianoClassic"</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Muzyka i sztuki sceniczne	<p>Stowarzyszenie Artystyczne „PianoClassic” jest głównym organizatorem i pomysłodawcą „Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Królewskiego Miasta Krakowa”. Tegoroczna, już druga odsłona Festiwalu będzie to edycja specjalna poświęcona dwóm kompozytorom romantycznym, którzy w tym roku obchodzą 200 rocznicę urodzin - Fryderykowi Chopinowi oraz Robertowi Schumannowi. Ponadto do najważniejszych celów, jakie stawiają przed sobą organizatorzy Festiwalu należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promocja regionu Małopolski, jako inicjatora prestiżowych działań artystycznych najwyższej wartości oraz ważnego ośrodka kultury muzycznej w Europie i na świecie;</li> <li>- nawiązanie i podtrzymywanie długoterminowej, międzynarodowej współpracy między wybitnymi artystami oraz instytucjami z różnych krajów;</li> <li>- rozwój młodych talentów Małopolski poprzez aktywny kontakt ze sztuką pianistyczną wykonywaną na najwyższym światowym poziomie.</li> </ul>	Wszelkie instytucje kultury, które są zainteresowane podjęciem współpracy przy organizacji „Międzynarodowego Festiwalu Pianistycznego Królewskiego Miasta Krakowa”.	ul. Zwierzyniecka 15/8 31-103 Kraków <a href="mailto:joannaszwej@pianoclassic.pl">joannaszwej@pianoclassic.pl</a> +48 696 950 910; +48 795 56 57 58 <a href="http://www.pianoclassic.org">www.pianoclassic.org</a>
<b>Stowarzyszenie Filmowe CinéEuropa</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Sztuki plastyczne i wizualne	<p>LETNIA AKADEMIA FILMOWA w Zwierzyńcu odbywa się corocznie od 2000 r. LAF to około 400 filmów z całego świata, które przyciągają rokrocznie ok. 35 tys. widzów. Jest to impreza o zasięgu europejskim, która na trwałe wpisała się w festiwalową mapę Europy. Popularność Festiwalu potwierdzają licznie przybywający goście: filmowcy, dziennikarze, krytycy i pasjonaci filmu. Wiele z filmów pokazywanych w Zwierzyńcu ma tutaj swoje polskie premiery. Dużą atrakcją dla publiczności są pokazy plenerowe lafowskich filmów odbywające się na ścianie zabytkowego zwierzynieckiego browaru. Tam też umieściliśmy otwartą scenę muzyczną Akademii, na której odbywają się liczne koncerty grup doskonale uzupełniających przekaz festiwalu. Co roku zapewniamy też spektakle teatralne i monodramy wystawiane w obiektach LAF-u. Dysponujemy 5 kinami i otwartą sceną muzyczną. Uruchamiamy kilkudniowy przegląd kina norweskiego w ramach naszego Festiwalu połączony z promocją kultury norweskiej (spotkania z reżyserami, aktorami, koncerty zespołów norweskich itp.).</p>	Publiczne instytucje kultury, organizacje pozarządowe zajmujące się kulturą	Joanna Swacha tel. (0-81) 533 32 01 wew. 150 606312268 <a href="mailto:joanna-swacha@tlen.pl">joanna-swacha@tlen.pl</a> <a href="http://www.laf.net.pl">www.laf.net.pl</a>

<p><b>Stowarzyszenie Integracji Humanistycznej POMOST</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne</p>	<p><b>BAŁTYCKI PO-MOST ARTYSTYCZNY: WSPÓLPRACA TRANSGRANICZNA</b> to międzynarodowy projekt bezpłatnych warsztatów artystycznych dla studentów i absolwentów szkół artystycznych, humanistycznych, animatorów kultury. Celem warsztatów jest artystyczna wymiana młodzieży oraz „dobrych praktyk”, dzięki spotkaniu Mistrzów i Uczniów, konfrontacji różnorodnych technik aktorskich, stosowanych przez wybitnych przedstawicieli sławnych europejskich ośrodków teatralnych min. z Teatru MChAT (Rosja). Zgrupowanie w jednym miejscu instruktorów i młodych adeptów sztuki ma charakter integracyjny, stanowi też niepowtarzalną okazję do rozwijania osobowości twórczej i podnoszenia kwalifikacji. Projekt planujemy realizować na bazie Międzynarodowego Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych ZDARZENIA Tczew-Europa /miał już 8 edycji/ i warsztatów artystycznych /miały już 7 edycji/.</p>	<p><b>Osoby prawne:</b> jednostki samorządu terytorialnego i ich związki; publiczne instytucje kultury; publiczne szkoły i uczelnie artystyczne; archiwa państwowe; organizacje pozarządowe ze sfery kultury; <b>Osoby fizyczne:</b> artyści, twórcy, animatorzy kultury, kierowane przez jeden z podmiotów wymienionych powyżej.</p>	<p><b>Stowarzyszenie Integracji Humanistycznej POMOST</b> ul. Wyszyńskiego 10 83-110 Tczew, Polska tel. (+48) 058 531 62 43, tel/fax (+48) 058 5303110 tel kom. 0507 116 506 <a href="mailto:zdarzenia@zdarzenia.com.pl">zdarzenia@zdarzenia.com.pl</a> <a href="http://www.zdarzenia.com.pl">www.zdarzenia.com.pl</a></p>
<p><b>Stowarzyszenie „Miłośnicy Muzyki Cerkiewnej”</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej to duże wydarzenie kulturalne organizowane, nieprzerwanie od 27 lat, w Soborze Św. Trójcy w Hajnówce. W przesłuchaniach konkursowych trwających tydzień publiczność ma okazję wysłuchania śpiewu cerkiewnego wykonywanego różnymi technikami i stylami przez Chóry/Zespoły z Europy. Chóry te prezentują żywą, wykonywaną w świątyniach muzykę liturgiczną i także z tego względu festiwal zyskał unikalne w skali Europy i świata znaczenie. Dzięki kolejnym edycjom MF HDMC informacje o kulturze prawosławnej, śpiewie cerkiewnym docierają do szerokiej grupy społeczeństwa, pozwalają dostrzec i zrozumieć odrębność, doszukać się podobieństw między poszczególnymi wyznaniami. Wszystkie działania propagują ideę tolerancji religijnej i narodowościowej, walkę ze stereotypowymi wyobrażeniami o sąsiadach.</p>	<p>Instytucje kultury, Publiczne szkoły i uczelnie artystyczne, organizacje pozarządowe ze sfery kultury, Chóry, zespoły artystyczne wykonujące utwory tego rodzaju</p>	<p>Ul. Ks. A. Dziewiątowskiego 15 17-200 Hajnówka woj. podlaskie Tel/fax:085-873-47-23, tel: 085-682-33-51 <a href="mailto:festiwal@cerkiew.pl">festiwal@cerkiew.pl</a> <a href="http://www.festiwal@cerkiew.pl">www.festiwal@cerkiew.pl</a></p>
<p><b>Stowarzyszenie Miłośników Nowego Dworu Gdańskiego Klub Nowodworski</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Celem projektu jest wymiana wiedzy nt. nieprofesjonalnej twórczości teatralnej. Planowane są warsztaty teatralne, podczas których powstanie sztuka pt. "Baśnie i legendy z polderu" oparta na legendach żuławskich, legendach delty Wisły. Rolą partnera będzie włączenie się w powstawanie sztuki oraz wspólna ocena wytworu końcowego. Efektem projektu ma być pokazanie, jak ważne w ochronie dziedzictwa kulturowego jest zachowanie wartości niematerialnych, duchowych regionu. Szukamy partnera, który ma podobny cel. I zechce wymienić się swoją wiedzą i dokonania.</p>	<p>organizacje pozarządowe ze sfery kultury, publiczne instytucje kultury, publiczne szkoły i uczelnie artystyczne</p>	<p>Klub Nowodworski ul. Sikorskiego 26A 82-100 Nowy Dwór Gdański Tel./fax.: +48 55 2472203 <a href="mailto:opitz@opitz.pl">opitz@opitz.pl</a> <a href="http://www.klubnowodworski.pl">www.klubnowodworski.pl</a>, <a href="http://www.opitz.pl">www.opitz.pl</a></p>

<p><b>Stowarzyszenie „Otwarte Drzwi”</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Idea projektu jest nawiązanie dialogu kulturalnego między mieszkańcami Polski, Norwegii i Islandii poprzez przeprowadzenie w tych krajach wymiany prac plastycznych. Wymiana odbędzie się w formie wystaw poprzedzonych wernisażem. Towarzyszące wystawom aranżacje - przestrzeń i muzyka - nawiązywać będą do kultury z której wystawa pochodzi. Dzięki tym działaniom wybrany aspekt kultury słowiańskiej będzie przedstawiony publiczności w Norwegii i na Islandii, natomiast Polacy będą mieli możliwość poznania sztuki charakterystycznej dla kultury skandynawskiej. Celem naszego projektu jest działanie, które przyczyni się do zwiększenia zainteresowania oraz otworzenia się mieszkańców Europy na poznanie i rozumienie sztuki pochodzącej odmiennej kultury.</p> <p>Od partnera pochodzącego z Norwegii oczekujemy pomocy w przeprowadzeniu wymiany prac plastycznych, organizacji wernisażu i wystawy za granicą.</p>	<p>Publiczne instytucje kultury Organizacje pozarządowe ze sfery kultury Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki artyści, twórcy, animatorzy kultury, kierowani przez jeden z tych podmiotów.</p>	<p>Galeria „Apteka Sztuki“ Al. Wyzwolenia 3/5 00-572 Warszawa tel. (22) 696 64 84 <a href="mailto:galeria@aptekaszuki.eu">galeria@aptekaszuki.eu</a> <a href="http://www.otwartedrzwi.pl">www.otwartedrzwi.pl</a> <a href="http://www.aptekaszuki.eu">www.aptekaszuki.eu</a></p>
<p><b>Stowarzyszenie Polskich Artystów Plastyków Studio FAM-ART.</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Organizujemy plenery dla artystów plastyków. W ramach plenerów artyści prowadzą warsztaty artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Celem projektu jest integracja środowiska twórczego przez co wzbogacamy nasz dorobek kulturowy oraz edukacja kulturalna społeczeństwa, przygotowanie dzieci i młodzieży do aktywnego uczestnictwa w kulturze i świadomego odbioru sztuki.</p>	<p>Artystom biorącym udział w plenerach i warsztatach chcielibyśmy zapewnić zakwaterowanie i wyżywienie oraz materiały. W ramach współpracy artyści zostawiają swoje prace.</p>	<p>01-496 Warszawa ul. Rodła 6m2 tel. (+48) 022 638 45 53, 604 183 616 <a href="mailto:famart@o2.pl">famart@o2.pl</a>, <u>Prezes - Adam Bojara</u></p>
<p><b>Stowarzyszenie Pro Carpathia</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>Stowarzyszenie Pro Carpathia szuka norweskiego partnera do realizacji projektu ochrony dziedzictwa historycznego. W całej Europie przetrwały 4 grupy cennych drewnianych świątyń. Pierwsza z nich to zespół norweskich kościołów tzw. stavkirke. Drugą grupę stanowią świątynie na terenie Podkarpacia (Polska), z których najstarsze pochodzą z XIV wieku. Kolejna grupa to kościoły w słowackich Karpatach i cerkwie w rumuńskim Marmaroszu. Najciekawsze doświadczenia związane z konserwacją drewnianych świątyń mają konserwatorzy norwescy. Współpraca polegałaby na wymianie doświadczeń pomiędzy pracownikami instytucji służb ochrony zabytków i konserwatorów. Chcemy zorganizować 3 wyjazdy studyjne. Rewizyta przy okazji seminariów i warsztatów poświęconych prezentacji najnowszych technik konserwatorskich, zasadom udostępniania zabytkowych obiektów, badaniom dendrochronologicznym, warsztatom sztuki ciesielskiej.</p>	<p>Instytucja pomocna w wymianie doświadczeń pomiędzy pracownikami instytucji służb ochrony zabytków i konserwatorów architektury drewnianej.</p>	<p>Polska, 35-074 Rzeszów, ul. Gałęzowskiego 6/319, <a href="mailto:krzysiek@procarpathia.pl">krzysiek@procarpathia.pl</a>, 017 852 85 26, <a href="http://www.procarpathia.pl">www.procarpathia.pl</a></p>

<b>Stowarzyszenie Solidarność Walcząca</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Dziedzictwo kulturowe	<p>Projekt 'Solidarność Walcząca za Wolność Naszą i Waszą 1982-1990' składa się z następujących elementów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowanie i organizacja wystawy dotyczącej SW</li> <li>2. Konferencja historyczna (z udziałem historyków polskich, łotewskich i skandynawskich)</li> <li>3. Publikacja pokonferencyjna.</li> </ol> <p><b>Intencją projektu jest:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentacja wspólnych wartości kulturowych i inspiracji dla działań w imię solidarności ludzi i wolności</li> <li>- prezentacja w Estonii, Norwegii i krajach bałtyckich wystawy 'Solidarność Walcząca za Wolność Naszą i Waszą'</li> <li>- Popularyzacja wsparcia udzielanego przez Norwegów oraz instytucje norweskie organizacjom antykomunistycznym oraz norweskiej pomocy humanitarnej dla Polaków w latach 1982 -1990</li> <li>- upowszechnienie wiedzy nt. Solidarności Walczącej oraz norweskich organizacji wolnościowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Osoby, organizacje oraz instytucje, które działają w imię solidarności ludzi i wolności</li> <li>▫ Organizacje humanitarne</li> <li>▫ Instytucje akademickie, historycy czasów współczesnych, badacze kultury i przemian społecznych i politycznych</li> <li>▫ Osoby zainteresowane</li> </ul>	<p><b>Kornel Morawiecki</b>          Kamienna 4 /98          53-308 Wrocław          tel: (+48) 663 381 113  <b>Zbigniew Hajłasz,</b>          tel: (+48) 66 999 7987  <a href="mailto:hajlasz@op.pl">hajlasz@op.pl</a></p>
<b>Stowarzyszenie Stacja Stronie</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Muzyka i sztuki sceniczne, Sztuki plastyczne i wizualne	<p>Poszukujemy stowarzyszeń do stałej współpracy w zakresie realizacji teatralnych, muzycznych, filmowych. Chcemy robić: wymiany kulturalne młodzieży, festiwale teatralne i muzyczne. Naszym głównym celem jest organizacja dużego festiwalu „Jazz Delikatessen” promującego muzykę okolojazzową, który zrealizowany będzie w malowniczej, górskiej dolinie w Sudetach. Docelowo festiwal ma być poszerzony o przedstawienia teatralne.</p>	<p>Poszukujemy organizacji pozarządowych w państwach finansujących EEA Grants, które zajmują się organizacją życia kulturalnego w swoich miejscowościach.</p>	<p>ul. Kościuszki 63b/5,          57-550 Stronie Śląskie,          biuro: ul. Kościuszki 20a          57-550 Stronie Śląskie          Polska  <a href="mailto:stacja.stronie@neostrada.pl">stacja.stronie@neostrada.pl</a>          (+48) 74 812 50 57  <a href="http://www.stacjastronie.org">www.stacjastronie.org</a></p>
<b>Stowarzyszenie Żeglarsko-Szantowe „Gejtawy”</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe	<p>Stowarzyszenie jest organizatorem festiwalu Kieleckie Spotkania z Piosenką Żeglarską. Festiwal prezentuje kulturę morza oraz promuje młodych wykonawców tego obszaru. W Festiwalu biorą udział wykonawcy z Polski i zagranicznymi. Odbywa się konkurs dla młodych wykonawców. Festiwal zaczyna się w październiku jednego roku i trwa do maja następnego na terenie województwa świętokrzyskiego.</p>	<p>Organizacja pozarządowa lub inna zajmująca się kulturą morza. Wykonawcy muzyki tego rodzaju</p>	<p><b>Stowarzyszenie "Gejtawy"</b>          skr. poczt. 72,          25-351 Kielce12  <a href="mailto:gejtawy@wp.pl">gejtawy@wp.pl</a>          (+48) 880 098 297  <a href="http://www.szantanasukces.pl">www.szantanasukces.pl</a></p>
<b>Teatr BAJ</b>	Publiczne instytucje kultury	Muzyka i sztuki sceniczne	<p>Inspiracją do projektu stały się książki Stiana Hole o bystrym i wrażliwym chłopcu - Garmannie. Ukazują z perspektywy dziecka ważne problemy, o których dorośli wolą milczeć.</p> <p>Celem projektu jest stworzenie w ramach współpracy polsko-norweskiej spektaklu w oparciu o „Lato Garmanna” i „Ulicę Garmanna”. Spektakl będzie realizowany w konwencji teatru animacji, ale będzie wykorzystywał także inne rodzaje teatru.</p> <p>Miejscem realizacji spektaklu będzie Teatr BAJ. Początek pracy nad projektem planujemy na początek 2010, a premierę na październik 2010.</p> <p>Projekt przewiduje prezentację spektaklu w Polsce i w Norwegii.</p>	<p>Teatr, Inne instytucje zainteresowane udziałem w projekcie, Kompozytor</p>	<p>Teatr BAJ          ul. Jagiellońska 28, 03-719          Warszawa, Polska          tel. / faks +48 22 619 90 96,  <a href="mailto:teatr@teatrbaj.waw.pl">teatr@teatrbaj.waw.pl</a>  <a href="http://www.teatrbaj.waw.pl">www.teatrbaj.waw.pl</a></p>

<p><b>Towarzystwo Ulepszania Miasta, Przemyśl</b></p>	<p>Organizacje pozarządowe ze sfery kultury</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, sztuki plastyczne i wizualne, literatura i archiwa</p>	<p>Festiwal interdyscyplinarny „Nord-East” w Przemyślu; ideą festiwalu jest zestawienie na jednej scenie młodych, współczesnych artystów z Północy (Skandynawia) i Wschodu (Polska, Ukraina) oraz zaprezentowanie ich wschodnioeuropejskiej publiczności.</p> <p>W czasie festiwalu są zaplanowane: koncerty (6-9 wykonawców), wystawy (fotografia, sztuka, design), projekcje filmów, prezentacja literatury skandynawskiej, pokazy kulinarne.</p> <p>Festiwal ma połączyć poprzez działania artystyczne 2 zupełnie odmienne, peryferyjne regiony Europy: pogranicze północne i wschodnie.</p> <p>Prezentacji kultury skandynawskiej na wschodnich krańcach Europy będzie odpowiadać prezentacja kultury Wschodu (Polska, Ukraina) na Północy.</p>	<p>Stowarzyszenia twórców, organizacje pozarządowe lub samorządowe zajmujące się promowaniem skandynawskiej muzyki, sztuk plastycznych, filmu, literatury.</p> <p>Gotowe do zaproszenia do siebie polskich i ukraińskich artystów.</p>	<p>37-700 Przemyśl, Rynek 26  <a href="mailto:tum@free.ngo.pl">tum@free.ngo.pl</a>  +48 693 666 438 (Andrzej Juszczyk)</p>
<p><b>Urząd Gminy Iwierzycy</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe, Sztuki plastyczne i wizualne</p>	<p>Celem projektu jest zachęcenie dzieci, młodzieży i dorosłych do głębszego poznania i propagowania kultury, sztuki, tradycji lokalnej. Projekt polegał będzie na wymianie kulturalnej zespołów folklorystycznych, twórców ludowych. Nawiązane trwałe kontakty z partnerem zagranicznym pozwolą poznać obyczaje, tradycję, sztukę ludową naszego regionu i regionu partnera. Pozwoli to zintegrować nasze społeczeństwa.</p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego, Instytucje kultury, Szkoły</p>	<p><b>Urząd Gminy Iwierzycy</b>  39 - 124 Iwierzycy 80  woj. podkarpackie  tel. 0-17 745 59 50 w.142  fax. 0-17 22 21 444  <a href="http://www.iwierzycy.pl">www.iwierzycy.pl</a>  <a href="mailto:gmina@iwierzycy.pl">gmina@iwierzycy.pl</a>  do kontaktu:  <u>Agata Majchrowicz,</u>  <u>Ewa Żurad</u>  <a href="mailto:agata.m@vp.pl">agata.m@vp.pl</a></p>
<p><b>Urząd Gminy w Morawicy</b></p>	<p>Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki</p>	<p>Muzyka i sztuki sceniczne, Dziedzictwo kulturowe</p>	<p>W ramach programu Fundusz Wymiany Kulturalnej zamierzamy napisać projekt wymiany 6 - ciu zespołów folklorystycznych, kapeli ludowej, garncarzy, rzeźbiarzy, poetów ludowych, 2 dziecięcych zespołów ludowych. Głównym celem projektu będzie pokazanie w kraju partnera kultury ludowej Gminy Morawica poprzez wspólne spotkania kulturalne, zaprezentowanie regionalnego folkloru i sztuki ludowej, nawiązanie trwalszych kontaktów z partnerem w celu integracji między naszymi państwami, poznanie kultury i regionu partnera, obyczajów, tradycji ludowych, krzewienie dziedzictwa kulturowego, a także w przyszłości zaproszenie partnera do naszej gminy. Pragniemy nawiązać bliższą współpracę jeszcze w tym roku i w kolejnych latach.</p>	<p>Jednostka samorządu terytorialnego lub organizacja pozarządowa ze sfery kultury lub publiczna szkoła</p>	<p><b>Urząd Gminy w Morawicy</b>  Referat Kultury, Sportu i Promocji Gminy Morawica  ul. Kielecka 38,  26-026 Morawica,  woj. świętokrzyskie  tel. (041) 301-40-38,  (041) 311-46-92 w. 231,  fax. (041) 311-46-90,  <a href="mailto:m.bielawska@morawica.pl">m.bielawska@morawica.pl</a>  <a href="http://www.morawica.pl">www.morawica.pl</a>  osoba do kontaktu: Małgorzata Bielawska, podinspektor Urzędu Gminy w Morawicy</p>

<b>Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji kultury w Poznaniu</b>	Publiczne instytucje kultury	Literatura i archiwa	<p>Niekonwencjonalne metody poznania i promocji współczesnej literatury polskiej w Norwegii, norweskiej w Polsce wśród czytelników dorosłych. W ramach projektu zorganizowane zostaną seminarium (wystąpienia krytyków i tłumaczy literatury obu krajów), spotkania autorskie, warsztaty (wymiana doświadczeń w zakresie metod promocji literatury). Działania te przeprowadzone będą w obu krajach. Planowany czas trwania projektu: od II połowy 2010 r. do grudnia 2010 r. Wymiana doświadczeń dotyczących promocji literatury odbędzie się pomiędzy partnerami zaangażowanymi w ten projekt.</p>	Biblioteki, instytucje państwowe, ngo's zajmujące się kulturą.	Polska, 60-819 Poznań, ul. B. Prusa 3 <a href="mailto:dkkpoznan@wp.pl">dkkpoznan@wp.pl</a> +48/61/66 40 862 (-850); fax +48/61/66 27 366; <a href="http://www.wbp.poznan.pl">www.wbp.poznan.pl</a> Zespół projektowy: Krystyna Dąbrowska, Małgorzata Janiak, Anka Sabiło, Ania Wawrzyniak
<b>Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach</b>	Jednostki samorządu terytorialnego i ich związki	Muzyka i sztuki sceniczne	<p>Nasza instytucja jest organizatorem imprez (festiwali, przeglądów i konkursów) z zakresu muzyki, tańca, folkloru, recytacji, kina i sztuki nieprofesjonalnej. Pragniemy nawiązać współpracę z partnerem, który umożliwi nam udział w wymienionych przedsięwzięciach artystów z Norwegii, Islandii bądź Liechtensteinu: solistów, chórów, zespołów wokalnych wykonujących utwory sakralne oraz kołędnicze, a także zespołów obrzędowych oraz zespołów artystycznych dzieci specjalnej troski.</p>	Instytucje kultury, stowarzyszenia, związki współpracujące z artystami z Norwegii, Islandii bądź Liechtensteinu.	Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach ul. Ściegiennego 2 25-033 Kielce <a href="mailto:wdk@wdk-kielce.pl">wdk@wdk-kielce.pl</a> tel. (+48) 041 361 24 10 <a href="http://www.wdk-kielce.pl">www.wdk-kielce.pl</a>
<b>Związek Stowarzyszeń Multikultura</b>	Organizacje pozarządowe ze sfery kultury	Literatura i archiwa	<p>Projekt zatytułowany eMultipoezja polega na stworzeniu internetowej biblioteki współczesnej poezji z różnych krajów. Międzynarodowa współpraca szkół, bibliotek, instytucji kultury zapewni szeroką promocję projektu wśród młodzieży szkolnej, absolwentów oraz wszystkich zainteresowanych poezją i doskonaleniem znajomości języków. Międzynarodowi członkowie biblioteki będą kolektywnie pisać i tłumaczyć utwory poetyckie on-line. Użytkownik portalu eMultipoezja będzie mógł czytać utwór poetycki w języku angielskim, jednocześnie słuchając jego recytacji przez autora w języku oryginalnym. Internetowy portal będzie też zawierał materiały wizualne: zarejestrowane podczas warsztatów kooperatywnego pisania poezji, jak na przykład metody inspirowania młodzieży przez moderatora oraz wizualne symbole i ikony kultury danej społeczności, wykreowane i używane przez media.</p>	Szkoły, biblioteki, instytucje kultury	ul Sebastiana 22/14 31-049 Krakow tel (+48) 12 4295228, 0505181903 <a href="mailto:halinb@op.pl">halinb@op.pl</a>